

AUDIO VIDEO PRŮVODCE VÝSTAVOU



UNITRA

Krása polské techniky
WSH-805 Stereofonní
integrovaný
zesilovač dual-mono

3. patro
pokoj
335

www.unitra.com/cz

ABECEDNÍ SEZNAM VYSTAVENÝCH ZNAČEK

1.	1MORE (4. p., 429)
2.	2A ACOUSTIC (5. p., 523)
3.	432 EVO (5. p., 541)
A 4.	AAI (6. p., 641)
5.	AAVIK (2. p., Belvedere VI)
6.	ABYSS (4. p., 429)
7.	ACCPHASE (2. p., Belvedere V)
8.	ACOUSTIC ENERGY (9. p., Loft Two)
9.	ACOUSTIC SIGNATURE (2. p., Belvedere VI)
10.	ACROLINK (9. p., Loft Two)
11.	ADVANCE PARIS (2. p., Cracow II)
12.	AIDAS CARTRIDGES (7. p., 729)
13.	AIR TIGHT (2. p., Prague B)
14.	ALUXITY (2. p., Belvedere II)
15.	ALO AUDIO (4. p., 429)
16.	AMG (2. p., Cracow II)
17.	ANSUZ (2. p., Belvedere VI)
18.	AQ (2. p., Prague C)
19.	ARCAM (2. p., Prague C)
20.	ARGON (2. p., Belvedere II)
21.	ARIES CERAT (9. p., Loft One)
22.	ARTCOUSTIC (2. p., Prague A)
23.	ARTESANIA AUDIO (2. p., Prague B)
24.	ARTNOVION (2. p., Prague A)
25.	ASTELL&KERN (4. p., 429)
26.	AUDEZE (4. p., 429)
27.	AUDIA (9. p., Loft Two)
28.	AUDIO ANALOGUE (2. p., Paris)
29.	AUDIO CONTROL (5. p., 535)
30.	AUDIO NOTE UK (8. p., 823)
31.	AUDIO PHYSIC (2. p., Belvedere I)
32.	AUDIO RESEARCH (9. p., Loft Two)
33.	AUDIO TECHNICA (4. p., 429)
34.	AUDIOENGINE (4. p., 429)
35.	AUDIOLAB (2. p., Cracow II)
36.	AUDIONET (2. p., Cracow II)
37.	AUDIOQUEST (2. p., Prague C)
38.	AUDIOSOLUTIONS (2.p., Belvedere II)
39.	AUDIOVECTOR (2. p., Cracow I)
40.	AURIS (4. p., 429)
41.	AVANTGARDE ACOUSTIC (9. p., Loft Two)
42.	AVID (2. p., Belvedere V)
43.	AVM (9. p., Loft Two)
44.	AVPRO EDGE (5. p., 535)
45.	AXXESS (2. p., Belvedere VI)
46.	AYRE (2. p., Belvedere I)
B 47.	B&W (2. p., Prague D, 2. p., Vienna I)
49.	B.AUDIO (2. p., Paris)
50.	BENCHMARK (5. p., 541)
51.	BERGMANN AUDIO (9. p., Loft Two)
52.	BESPOKE AUDIO (9. p., Loft Two)
53.	BLOK (2. p., Cracow I)
54.	BLUE HORIZON (2. p., Belvedere V)
55.	BLUESOUND (2. p., Prague A)
56.	BLUMENHOFER (2. p., Prague B)
57.	BLUSTREAM (8. p., 841)
58.	BØRRRESSEN (2. p., Belvedere VI)
59.	BRICASTI DESIGN (2. p., Madrid)
60.	BRINKMANN (2. p., Budapest)
61.	BULLETRAIN (5. p., 535)
62.	BURMESTER (2. p., Belvedere V)
63.	BURSON AUDIO (4. p., 429)
C 64.	CABASSE (2. p., Cracow I)
65.	CABLE4 (7. p., 723)
66.	CAMBRIDGE AUDIO (2.p., Cracow I)
67.	CAMPFIRE AUDIO (4. p., 429)
68.	CANOR (2. p., Madrid)
69.	CANTON (2. p., Belvedere II)
70.	CARBIDE BASE (2. p., Prague B)
71.	CARDAS (2. p., Cracow I)
72.	CARY AUDIO (8. p., 861)
73.	CASTLE (2. p., Cracow II)
74.	CEC (8. p., 861)
75.	CERATEC (8. p., 861)

76.	CLARYSIS AUDIO (9. p., Loft One)
77.	CLEARAUDIO (8. p., 861)
78.	COMPLY (4. p., 429)
79.	COPLAND (9. p., Loft Two)
80.	CRAYON (2. p., Budapest)
81.	CRYSTAL CABLE (2. p., Prague B)
D 82.	DALI (2. p., Belvedere II)
83.	DAN CLARK AUDIO (4. p., 429)
84.	DEGRITTER (2. p., Rome)
85.	DENON (2. p., Vienna I)
86.	DEVIALET (6. p., 635)
87.	DIAMOND SOUND (9. p., Loft One)
88.	DIAPASON (8. p., 861)
89.	DIMD (3. p., 323)
90.	DR FEICKERT (2. p., London)
91.	DREAMVISION (2. p., Prague A)
92.	DS AUDIO (2. p., Prague B)
93.	DYNAUDIO (2. p., Prague A)
E 94.	EAGLE CABLE (2. p., Belvedere V)
95.	EAMLAB (2. p., Budapest)
96.	EAT (2. p., Rome)
97.	ECOSSE (5. p., 541)
98.	EDISCREATION (9. p., Loft One)
99.	EGGLESTONWORKS (2. p., Belvedere I)
100.	EKSA (4. p., 429)
101.	EKUSTIK (2. p., Belvedere III)
102.	ELECTROCOMPANIET (9.p., Loft Two)
103.	ELFTON (3. p., 341)
104.	ELIPSON (9. p., Loft Two)
105.	EMM LABS (9. p., Loft Two)
106.	EMOTIVA (8. p., 841)
107.	ERGO (8. p., 861)
108.	ERZETICH (7. p., 723)
109.	ESPRIT (2. p., Budapest)
110.	ESTELON (9. p., Loft Two)
111.	ETYMONIC (4. p., 429)
112.	EVERSOLO (8. p., 841)
113.	EXPOSURE (9. p., Loft Two)
F 114.	F & S ELECTRONICS (2. p., Foyer Prague)
115.	FALCON LOUDSPEAKERS (9. p., Loft Two)
116.	FELIKS AUDIO (4. p., 429)
117.	FERGUSSON HILL (8. p., 861)
118.	FERRUM (2. p., Madrid)
119.	FINAL AUDIO (4. p., 429)
120.	FINITE ELEMENTE (2. p., Cracow II)
121.	FIRSTWATT (2. p., Prague B)
122.	FISCHER & FISCHER (4. p., 423)
123.	FLEXSON (2. p., Prague A)
124.	FOCAL (2. p., Belvedere II)
125.	FONOLAB (8. p., 861)
126.	FOSI AUDIO (4. p., 429)
127.	FYNE AUDIO (2. p., Belvedere V)
G 128.	GARVAN (2. p., Prague A)
129.	GAUDER AKUSTIK (9. p., Loft Two)
130.	GERMAN PHYSIKS (2. p., Paris)
131.	GOLDENBERG (2. p., Budapest)
132.	GRADO (4. p., 429)
133.	GRIMM AUDIO (2. p., Cracow II)
134.	GRYPHON (2. p., Cracow II)
H 135.	HANA (2. p., London)
136.	HARBETH (5. p., 541)
137.	HEESKOF (4. p., 441)
138.	HEGEL (7. p., 723)
139.	HEIL AMT (8. p., 861)
140.	HIBY MUSIC (4. p., 429)
141.	HIFI ROSE (2. p., Prague D)
142.	HIFI STAY (2. p., Prague B)
143.	HIFIMAN (2. p., Prague A)
144.	HOLOSONICS (8. p., 861)
145.	HORNING HYBRID SYSTEMS (9. p., Loft One)
146.	HORNMANUFAKTUR (8. p., 829)
CH 147.	CHESKY RECORDS (8. p., 861)
148.	CHORD CABLE (2. p., Cracow I)

149.	CHORD ELECTRONICS (2. p., Cracow I)
I 150.	IBASSO (4. p., 429)
151.	ICLEVER (4. p., 429)
152.	INAKUSTIK (2. p., Prague D, 2. p., Vienna I)
154.	INTEGRITYHIFI (8. p., 861)
155.	INTEZZE (4. p., 429)
156.	ISOACOUSTICS (2. p., Paris)
157.	ISOL8 (2. p., Rome)
158.	ISOTEK (2. p., Belvedere V)
J 159.	JADIS (2. p., Prague B)
160.	JBL (2. p., Prague C)
161.	JVC (2. p., Belvedere III)
K 162.	KALISTA (2. p., Belvedere II)
163.	KANTO (4. p., 429)
164.	KECES (2. p., Belvedere III)
165.	KEF (2. p., Belvedere V)
166.	KEITH MONKS (2. p., London)
167.	KINERA (4. p., 429)
168.	KISEKI (2. p., Foyer Budapest)
169.	KORA (5. p., 541)
170.	KRAUTWIRE (2. p., Foyer Budapest)
171.	KRONOS AUDIO (9. p., Loft Two)
172.	KUBALA & SOSNA (8. p., 861)
L 173.	LAMPIZATOR (2. p., Prague B)
174.	LEAK (2. p., Cracow II)
175.	LEEMA (9. p., Loft Two)
176.	LEICA (2. p., London, 4. p., 435)
178.	LINDEMANN (2. p., Prague C)
179.	LINN (2. p., Belvedere I)
180.	LITHE AUDIO (2. p., Belvedere V)
181.	LIVING VOICE (7. p., 729)
182.	LOFTSONIC (5. p., 529)
183.	LUMAGEN (2. p., Belvedere III)
184.	LUMIN (2. p., Belvedere I)
185.	LYNGDORF (2. p., Prague A)
M 186.	MADVR (2. p., Belvedere III)
187.	MAGNETAR (2. p., Belvedere III, 2. p., Belvedere V)
189.	MANLEY LABS (2. p., London)
190.	MARANTZ (2. p., Vienna I)
191.	MARK LEVINSON (2. p., Prague C)
192.	MARTEN (2. p., Cracow II)
193.	MARTINLOGAN (2. p., Belvedere I)
194.	MATRIX AUDIO (2. p., Belvedere V)
195.	MBL (2. p., Rome)
196.	MCINTOSH (2. p., Prague D)
197.	MEE AUDIO (4. p., 429)
198.	MERIDIAN (2. p., Prague A)
199.	MÉTRONOME (2. p., Belvedere II)
200.	MEZE (4. p., 429)
201.	MISSION (2. p., Cracow II)
202.	MOFI ELECTRONICS (9. p., Loft Two)
203.	MOLA MOLA (2. p., Cracow II)
204.	MONITOR AUDIO (2. p., Cracow I)
205.	MOON (2. p., Paris)
206.	MOONDROP (4. p., 429)
207.	MOREL (8. p., 861)
208.	MUDRA AKUSTIK (2. p., Foyer Prague)
209.	MURIDEO (5. p., 535)
210.	MUSICAL FIDELITY (2. p., Belvedere V)
N 211.	NAD (2. p., Prague A)
212.	NADRAL (3. p., 329)
213.	NAIM AUDIO (2. p., Belvedere II)
214.	NAT (2. p., Foyer Budapest)
215.	NEAT ACOUSTICS (9. p., Loft Two)
216.	NEUMANN (7. p., 741)
217.	NITTY GRITTY (8. p., 861)
218.	NOBLE AUDIO (4. p., 429)
219.	NORDOST (2. p., Belvedere V)
220.	NORMA AUDIO (2. p., Vienna II)
221.	NORSTONE (9. p., Loft Two)
O 222.	OCTAVE (2. p., Prague A)

223.	ONEODIO (4. p., 429)
224.	OPERA LOUDSPEAKERS (2. p., Belvedere II)
225.	ORB (2. p., London)
226.	OXS (4. p., 429)
P 227.	PACHANKO LABS (9. p., Loft One)
228.	PANAMORPH (8. p., 861)
229.	PANDA SCREENS (2. p., Belvedere III)
230.	PANNDE (2. p., Belvedere III)
231.	PASS LABS (2. p., Prague B)
232.	PATHOS (8. p., 861)
233.	PAUL PANG (2. p., Prague B)
234.	PEACHTREE AUDIO (8. p., 861)
235.	PEAK CONSULT (2. p., Cracow II)
236.	PERLISTEN (2. p., Madrid)
237.	PERREAUX (8. p., 861)
238.	PI AUDIO (9. p., Loft One)
239.	PILLARTECH (2. p., Prague B)
240.	PILLIUM (2. p., Prague B)
241.	PINK FAUN (9. p., Loft One)
242.	PMC (6. p., 623)
243.	POLK AUDIO (2. p., Prague D)
244.	PRIMARE (2. p., Cracow I)
245.	PRO-JECT (2. p., Prague C)
246.	PROAC (7. p., 741)
247.	PSB (2. p., Prague A)
248.	PURE THEATRE (8. p., 861)
249.	PURELINK (8. p., 841)
250.	PVA (2. p., Belvedere III)
Q 251.	QED (2. p., Belvedere II)
252.	QUAD (2. p., Cracow II)
253.	QUALIO (8. p., 835)
254.	QUALITON (7. p., 729)
R 255.	RAIDHO (2. p., Belvedere II, 7. p., 723)
257.	RDACOUSTIC (3. p., 323)
258.	REED (2. p., London)
259.	REGA (2. p., Prague A)
260.	REKKORD (2. p., Belvedere V)
261.	REL (2. p., Cracow I)
262.	REVIVAL AUDIO (2. p., Prague B)
263.	RICABLE (2. p., Budapest)
264.	RIHA (2. p., Belvedere III)
265.	RIVIERA LABS (2. p., Vienna II)
266.	ROBERT MEYER TURNTABLES (3. p., 323)
267.	ROCKNA (2. p., Prague B)
268.	ROCKPORT TECHNOLOGIES (2. p., Belvedere II)
269.	ROKSAN (2. p., Cracow I)
270.	ROON (2. p., London)
271.	ROTEL (3. p., 335)
272.	ROTH AUDIO (7. p., 723)
273.	RTM (2. p., London)
274.	RUARK (2. p., Cracow I)
275.	RUSSOUND (8. p., 861)
S 276.	SCANSONIC HD (2. p., Belvedere II, 7. p., 723)
278.	SCREEN EXCELLENCE (8. p., 861)
279.	SENNHEISER (7. p., 741)
280.	SHUNYATA RESEARCH (9.p., Loft Two)
281.	SCHNEPEL (8. p., 861)
282.	SCHOERS & SCHOERS (8. p., 861)
283.	SILENT ANGEL (2. p., Belvedere I)
284.	SILENT LABORATORIES (2. p., Paris)
285.	SILTECH (2. p., Prague B)
286.	SOLID TECH (2. p., Belvedere II)
287.	SONANCE (2. p., Prague A)
288.	SONITUS (2. p., Belvedere V)
289.	SONUS FABER (2. p., Prague D)
290.	SORANE (2. p., London)
291.	SOTM (2. p., Belvedere II)
292.	SOULNOTE (2. p., Belvedere I)
293.	SOULUTION (2. p., Cracow II)

294.	SOUNDCARE (2. p., Prague A, 9. p., Loft Two)
296.	SOUNDPEATS (4. p., 429)
297.	SOUNDSMITH (8. p., 861)
298.	SPECTRAL (2. p., Prague A)
299.	SPENDOR (2. p., Cracow I)
300.	SPL AUDIO (3. p., 335)
301.	SROLL (2. p., Sophia)
302.	STAGE III CONCEPT (2. p., Prague B)
303.	STAX (2. p., London)
304.	STORM AUDIO (8. p., 841)
305.	STROMTANK (2. p., Cracow II)
306.	SVS (2. p., Belvedere III)
307.	SWEET VINYL (8. p., 861)
308.	SYNERGISTIC RESEARCH (7. p., 723)
T 309.	T+A (2. p., London)
310.	TAIKO AUDIO (2. p., Prague B)
311.	TANGENT (9. p., Loft Two)
312.	TANNOY (2. p., Belvedere V)
313.	TCL (2. p., Belvedere III)
314.	TELLURIUMQ (2. p., Prague B)
315.	TELOS (2. p., Prague B)
316.	TEMPOTEC (4. p., 429)
317.	THE WAND (2. p., Belvedere I)
318.	THENAUDIO (5. p., 535)
319.	TIDAL (2. p., Budapest)
320.	TINHIFI (4. p., 429)
321.	TON TRAEGER (5. p., 541)
322.	TOPPING (4. p., 429)
323.	TORUS POWER (2. p., Prague B, 8. p., 861)
324.	TOWNSHEND AUDIO (2. p., Belvedere I)
325.	TOZO (6. p., 629)
326.	TRENNER&FRIEDL (2. p., Budapest)
327.	TRIANGLE (2. p., Prague A)
328.	TRINNOV (2. p., Belvedere III)
329.	TRONSMART (4. p., 429)
U 330.	ULTRASONE (2. p., Prague B)
331.	UNISON RESEARCH (2. p., Belvedere II)
332.	UNITRA (3. p., 335)
V 333.	VAN DEN HUL (8. p., 861)
334.	VERUM AUDIO (4. p., 429)
335.	VIENNA ACOUSTICS (2. p., Paris)
336.	VIMBERG (2. p., Budapest)
337.	VIOELECTRIC (4. p., 429)
338.	VITUS AUDIO (2. p., Belvedere II)
339.	VIVID AUDIO (2. p., Cracow II)
340.	VOGEL'S (2. p., Foyer Belvedere)
341.	VOLUMIO (4. p., 429)
342.	VYDA LABORATORIES (2. p., Prague B)
W 343.	WARWICK ACOUSTICS (9. p., Loft Two)
344.	WAVEMASTER (4. p., 429)
345.	WAY CABLES (2. p., Cracow II)
346.	WBT (2. p., Foyer Budapest)
347.	WEISS (2. p., London)
348.	WHARFEDALE (2. p., Cracow II)
349.	WIIM (2. p., Belvedere V)
350.	WILSON (2. p., Belvedere II)
351.	WILSON BENESCH (2. p., Prague B)
352.	WIREWORLD (2. p., Cracow I)
353.	WOOD EQUALIZER (2. p., Cracow II)
X 354.	XAVIAN (2. p., Vienna II)
355.	XLO (2. p., Prague A)
Y 356.	YG ACOUSTICS (2. p., Prague B)
357.	YPSILON ELECTRONICS (2. p., Prague B)
358.	YURBUDS (4. p., 429)
Z 359.	ZAVFINO (2. p., Cracow II)
360.	ZESTO AUDIO (8. p., 861)
361.	ZIDOO (8. p., 841)
362.	ZYX (2. p., London)

PŘEHLED VÝSTAVNÍCH EXPOZIC

9. patro

1. MECCA-HIGHEND STUDIO

Salonek: LOFT ONE
Vystavované značky: Aries Cerat, Pink Faun, Clarysis Audio, Horning Hybrid Systems, Pachanko Labs, Ediscreation, Diamond Sound, Pi audio

2. TYKON

SOUTĚŽTE O HODNOTNÉ CENY



1.
cena

RIHA Mikro M Plus (verze 2024)
50 999 Kč
(od Audio-Visual Technology)



3.
cena

MOON 110LP v2
19 600 Kč (od Mareka Audio)



4.
cena

Sennheiser Momentum 4 Wireless
9 890 Kč (od PANTER)



5.
cena

Ansuz Sparkz
10 400 Kč (od Aletheia Acoustics)



6.
cena

Bowers & Wilkins Px7 S2
7 990 Kč (od Eurostar Ostrava)



7.
cena

HANA EL
9 480 Kč (od TM Sound)



8.
cena

Ansz Digitalz X3 (LAN)
17 500 Kč (od AudioEgo)



9.
cena

Morel BIGGIE
7 990 Kč (od High-End Audio Studio)



10.
cena

cable4 Grey (reprokabel 2x 2,5 m)
cca 6 200 Kč (od Image Audio)

soutěž

DEJTE HLAS VE TŘECH KATEGORIÍCH ZNAČKÁM, KTERÉ VÁS NEJVÍC OSLOVILY I NEJZAJÍMAVĚJŠÍ EXPOZICI A VYHRAJTE NĚKTEROU Z MNOHA CEN.

V kategorii
reprosoustavy
hlasuji pro
značku číslo:

V kategorii
audio technika
hlasuji pro
značku číslo:

V kategorii
video technika
hlasuji pro
značku číslo:

V kategorii
expozice
hlasuji pro
expozici číslo:

JMÉNO

PŘÍJMENÍ

ADRESA

TELEFON

E-MAIL

11. cena
WiiM Pro Plus
6 190 Kč (od Perfect Sound Group)

12. cena
Zidoo Z9X 8K
7 990 Kč (od WDQ)

13. cena
2A Acoustic Base 1
4 550 Kč (od 2A Acoustic)

14. cena
cable4 CLEAR Power (1 m)
cca 4 000 Kč (od Image Audio)

15. cena
KOSS Porta Pro Wireless 2.0
2 499 Kč (od Eurostar Ostrava)

16. cena
LP "Crosby, Stills & Nash"
2 000 Kč (od Diok Audio)

17. cena
LP "Crosby, Stills & Nash"
2 000 Kč (od Diok Audio)

18. cena
LP "Crosby, Stills & Nash"
2 000 Kč (od Diok Audio)

19. cena
AYRE Myrtle Wood (4 ks)
1 200 Kč (od AudioEgo)

20. cena
**ThenAudio ZONE2-PRO 8K
eARC Audio Processor**
10 000 Kč (od Medinco)